

# Orphée et la naissance de l'opéra

Ecoute: extrait 1 « Orphée, **Possente spirito** » » opéra de Monteverdi, 17<sup>ème</sup> Italien

Regarde ce tableau « Orphée aux enfers, » peinture de François Perrier, 17, Français

## I° Percevoir la musique

Orphée ( poète et musicien) « **Possente spirito** »

J'imagine: .....

.....

.....

**Pourquoi as tu pu imaginer cela?** (utilise le réservoir de mots pour ton explication)

.. Dans cet AIR, Orphée utilise sa voix pour charmer, flatter.....

.. Charon afin que celui-ci, touché par cette histoire, le laisse passer.....

.. Ici la voix est plus importante que le texte, c'est un AIR.....

Ecoute extrait 2 « Charron » tiré d'Orphée opéra de Monteverdi, 17<sup>ème</sup> Italien

Charron (gardien des enfers) →

J'imagine: .....

.....

**Pourquoi as tu pu imaginer cela?** (utilise le réservoir de mots pour ton explication)

.. Charon, effrayant gardien des enfers, traque ceux qui s'aventurent aux portes

du royaume d'Adesse. Ici, il interpelle Orphée en lui demandant de s'éloigner.

Il chante un récitatif, il met en valeur le texte plutôt que la voix.

### Réservoir de mots

\***Récitatif** ( mise en valeur du texte . La voix est soumise aux paroles)

\***Air** ( mise en valeur de la voix, de la mélodie par rapport au texte)

\***Chœur mixte** ( ensemble de chanteurs , voix d'homme et de femme)

\***Opéra** ( histoire racontée en musique, avec des décors et mise en scène)

Parle aussi du tempo, du caractère, des nuances,,,,,

Décris ce que tu vois : Ici, Orphée est .....

.. arrivé chez Adesse et Proserpine.

Comme il est poète et musicien, il veut .....

.. toucher et émouvoir ses deux auditeurs .....

On voit au fond, les flammes de l'enfer .....

Nomme les personnages ci-dessus →



Orphée

Adesse

Proserpine



**Ecoute 3 : Orphée et les furies tiré de « Orphée et Eurydice » de Gluck, Allemand, XVIII**

Dans l'extrait 3, l'histoire est la même que dans les extraits 1/2 : Orphée est dans les enfers et veut attendrir le ou les gardiens afin de pouvoir passer, pour rejoindre Eurydice et retourner à la vie.

L'extrait 3 raconte la même histoire que les extraits 1/2 pourtant, il y a des différences dans la musique! Utilise le réservoir ci-dessous pour parler de ces différences.

1° Orphée est chanté par une voix de femme 2° .. présence d'un chœur mixte pour garder les enfers .....

3° .....

4° .....

**Mon avis:** Laquelle de ces 2 musiques (orange/violette) te semble la mieux pour raconter l'histoire d'Orphée? Pourquoi?

.....

.....