

Ombre et lumière

Le texte et le son donnent ils toujours le même message?

1) Percevoir la musique

*J'ai écouté et regardé comme œuvres de référence →

*Je trouve que dans cette musique ressortent les mots suivants →

a) Les caractéristiques

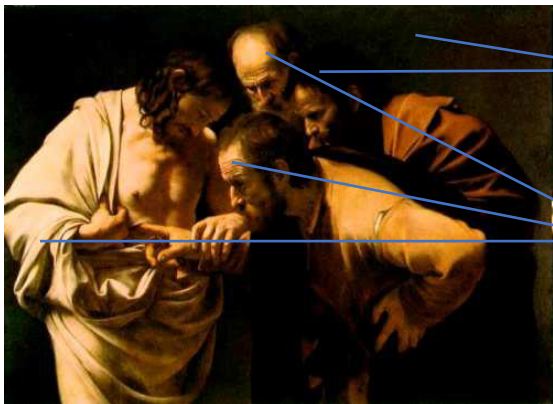
Les mots et l'histoire que j'ai trouvés font ressortir Idées principales.

En musique, une idée = Ils ont certaines caractéristiques

| thème | Tempo | articulation | mode | nuance |
|-------|-------|--------------|------|--------|
| A | | | | |
| B | | | | |

b) Le mode : désigne la couleur musicale d'un morceau . Il peut être MAJEUR (M) ou mineur (m) Thème A

Thème B



2) construire une culture

*J'ai découvert la culture musicale de la période :

| | | | | | |
|-----------|-------------|---------|-----------|------------|-----------|
| Moyen âge | Renaissance | Baroque | Classique | Romantique | XX XXI |
|-----------|-------------|---------|-----------|------------|-----------|

*A quel(s) domaine(s) appartient cette musique ?

| | | | | |
|------------|--------------|------|-------|----------------|
| occidental | traditionnel | oral | écrit | non occidental |
|------------|--------------|------|-------|----------------|

Histoire des arts:

Je me suis rendu compte que « Les francs juges » avait un lien avec le tableau de Caravage . Donne un exemple dans chacune des œuvres

Point commun:.....

Exemple : tableau.....

musique

Socle de connaissances, de compétences et de culture: (coche en mettant A-NA-EA)

-Domaine 1: langages je sais commencer seul

Je sais « tenir » le tempo

-Domaine 2 : méthodes et outils

*faire mes recherches sur opus 43.

* utiliser ces recherches en devoir, à l'oral.

*je sais m'exprimer en chantant (tenue – Interprétation)

3) Voix et gestes:

En chantant « »

je me rends compte que la musique « colle » aux paroles, car elle aussi exprime

Imagine 2 vers plus sombres :

Comment sera la musique.....