Juliette Roméo Tony et les autres

L'image et le son donnent ils toujours le même message?

1) Percevoir la musique

*J'ai écouté et lu comme œuvres de référence → ----------

*Je trouve que dans cette musique ressortent les mots suivants → ----------

*Les mots et l'histoire que j'ai trouvés viennent de certaines caractéristiques musicales.

Tempo ↓ articulation ↓ mode ↓ nuance ↓

---

* Avec ces caractéristiques, je me rends compte que le message donné par ____ l'image dans « America » est bien le même que celui donné par la musique!

⬇

---

*De plus, l'importance du rythme vient renforcer ce sentiment de _____.

Ici, le découpage du rythme se fait en ___ groupes différents. L'un se découpe par _____ l'autre par . Ce qui donne un caractère à cette musique : _____

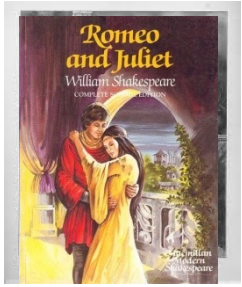
I LIKE TO BE IN A **Me ri ca** O KAY BY ME IN A **Me ri ca**

↓ ↓

---

*Dans la séance du bal, la musique « colle » à l'histoire. En effet, il y a _____ façons de danser qui expriment un message: La chorégraphie (exprimer un message par la danse)

1) Portoricains :	2) « les blancs « :



2) construire une culture

*J'ai découvert la culture musicale de la période :

XX-XXI	Roman tique	classique	baroque	Renais sance	Moyen âge

*A quel(s) domaine(s) appartient cette musique ?

Musique occidentale	traditionnel	oral	écrit	non occidental

Histoire des arts:

Je me suis rendu compte que West side story était très lié a une autre œuvre qui parle de l'amour et des rivalités meurtrières.

-

Donne 3 ex lus sur opus43 qui prouvent cette proximité:

1 2 3

Socle de connaissances, de compétence s et de culture: (coche en mettant A-NA-EA)

-Domaine 1: langages je sais commencer seul ☐
Je sais « tenir » le tempo ☐

-Domaine 2 : méthodes et outils

faire mes recherches sur opus 43 ◯
utiliser ces recherches en devoir, à l'oral ◯
je sais m'exprimer en chantant (tenue – texte) ◯

3) Voix et gestes: En chantant America, je me rends compte que la musique « colle » à l'image, à l'histoire. Cherche et propose des modifications musicales pour que la musique donne un autre message: réfléchis , écris et propose une autre version