

# L'espace Sonore

Quel est le rôle de la mélodie dans la construction polyphonique? .....

C'est à partir de la mélodie que la polyphonie s'est développée

## 1) Percevoir

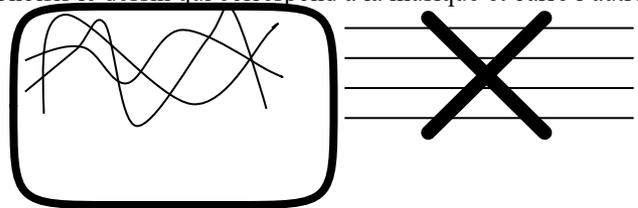
Ecoute ces deux extraits, que peux tu en dire? ..ce sont deux polyphonies qui ne sont pas organisées de la même façon. LA 1ère est en bloc sonore

la 2de est lisible, une melodie ressort ..... Quel est celui qui paraît être le plus proche de nous?..... Le second, à cause de la mélodie qui ressort

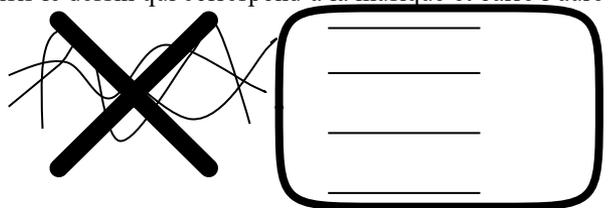
Extrait 1 (Moyen âge/renaissance) ..... Moyen Age V - XV ..... Extrait 2 (Moyen âge/renaissance) ..... XVI.....

J'imagine : ..... J'imagine : .....

Choisis le dessin qui correspond à la musique et barre l'autre :



Choisis le dessin qui correspond à la musique et barre l'autre :



- SOPRANO
- Alto } voix de femme
- Tenor
- basse } voix homme

Explique ton dessin/musique : .... Aucune mélodie ne ressort, pas de phrase....

Explique ton dessin/musique : Musique construite à partir de la mélodie..

pas de ponctuation, musique construite en bloc sonore, tout est entremêlé..... avec de la ponctuation, les lignes sont espacées, aérées, on entend bien les

différent plans. Les voix portent un nom précis.....

## 2) Histoire des arts : Compare ces tableaux entre eux

Ce sont deux tableaux religieux, l'un du moyen âge (gauche) et l'autre de la renaissance.....



Utilise le mot « espace » pour comparer les tableaux aux musiques:

dans celui de gauche, tout parît être sur le même plan, il n'y a ..... pas la notion d'espace, tout est plaqué. Dans celui de droite, j'ai 3 plans: 1) les personnages 2) les arbres 3) la montagne dans les nuages.....

on voit que musique et peinture ont le même développement dans l'espace.