

Du populaire et du savant

L'aspect populaire peut il être une source d'inspiration pour le savant et réciproquement?

1) Percevoir la musique:

*J'ai écouté et observé comme œuvres de référence →

.....

*Je trouve que dans cette musique ressortent les mots suivants →

.....

*Les mots et l'histoire que j'ai trouvés viennent de certaines caractéristiques musicales:

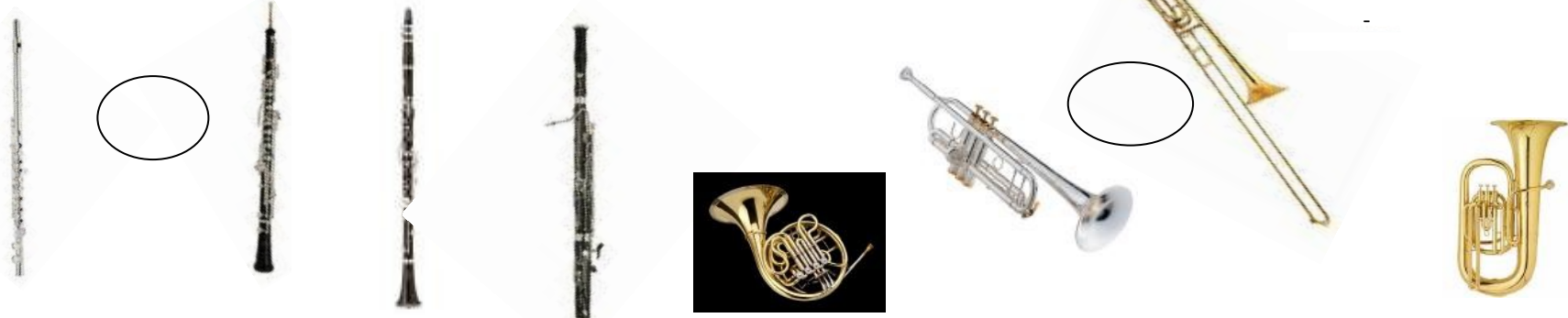
A).....



Andy Warhol

Populaire

Savant



B) Lié et Détaché ()

*Le thème A est une marche. Il est joué sec et marqué. Les notes sont jouées =

*Le thème B est une danse, les notes sont jouées =

c) La forme C'est la construction du morceau. On la note avec des lettres.

Ici la forme se répète et permet de retenir facilement les thèmes musicaux.

La forme s'écrit ici

Histoire des arts

*Je me rends compte que dans les œuvres étudiées, le populaire côtoie le savant, il en est même son inspiration:

*Trois Infos sur le **Pop Art** à rechercher sur OPUS43

- la musique
-
-
-
- La peinture
-
-

2) construire une culture:

*J'ai découvert la culture musicale de la période :

XX-XXI	Romantique (19è)	Classique 18ème	Baroque 17ème-18ème	Renaissance 16ème	Moyen-âge V-xvème
--------	------------------	-----------------	---------------------	-------------------	-------------------

*A quel(s) domaine(s) appartient cette musique ?

écrit	Musique occidentale	traditionnel	oral	non occidental
-------	---------------------	--------------	------	----------------